



Reimaginar Museos: un nuevo futuro

Curso online de libre acceso

Organizado en conjunto por Fundación TyPA (Argentina) y el Research Center of Museums and Galleries, University of Leicester (Reino Unido)

Sobre el programa

Reimaginar museos: un nuevo futuro

¿Cómo pueden los museos enriquecer vidas, comprometerse activamente con problemáticas sociales contemporáneas y estimular la participación con diversas audiencias?

Descripción general

Este curso explora los roles sociales, las responsabilidades y el potencial de los museos y centros culturales. Examinaremos cómo los museos pueden ser receptores de factores sociales emergentes, incluir y agregar valor a las vidas de todos lxs ciudadanxs y apoyar la transformación inclusiva, tanto en el sector de los museos como en la sociedad en general. El curso se basa en la experiencia del Centro de Investigación de Museos y Galerías (RCMG) de la Universidad de Leicester, y Fundación TyPA, una organización sin fines de lucro dedicada a promover cambios positivos en los museos de América Latina y fomentar su potencial como una plataforma de acción ciudadana.

PREGUNTAS FRECUENTES

¿Por qué unirse a este curso?

Para explorar -junto a colegas de muchos países- el compromiso innovador de los museos con las problemáticas sociales contemporáneas.

¿En qué plataforma está disponible el curso?

El curso estará disponible en la reconocida plataforma FutureLearn (<https://www.futurelearn.com>).

¿Cómo inscribirse?

Para inscribirse en el curso, entrar a partir del 7 de agosto de 2023 en el siguiente link: <https://www.futurelearn.com/courses/reimaginar-museos> y registrarse para obtener una cuenta gratuita de FutureLearn. Esto dará acceso al curso durante seis semanas, a partir de la fecha de inscripción.

¿Cuál es el costo del curso?

El curso es gratuito y facilita sin cargo un período de seis semanas a partir del día de la inscripción. En caso de preferir un plan pago, se tendrá acceso indefinido al curso, como así también un certificado si se completan todos los módulos. El valor del curso es de £69, se destina a FutureLearn y puede pagarse con tarjeta de crédito.

¿Cómo se organizan las fechas de cursada? ¿Cuándo puedo inscribirme?

Las fechas de cursada las elige el/la estudiante. La inscripción puede realizarse a partir del lunes 7 de agosto de 2023. También puede cursarse con posterioridad (normalmente la plataforma mantiene activos los cursos a lo largo de un año). A partir de la fecha de inscripción, cuentas con seis semanas para completar el curso, si tienes una cuenta gratuita de FutureLearn. Si tienes una cuenta paga, tienes acceso ilimitado al curso mientras este se encuentre online.

¿Cuál es la modalidad de cursada? ¿Qué dedicación horaria requiere?

Reimaginar museos: un nuevo futuro es un curso de modalidad virtual y asincrónica, o sea que puedes tomarlo en los días y a la hora que más te convenga. La duración propuesta del curso es de seis semanas. La dedicación horaria de cada semana está estimada en aproximadamente dos horas.

¿Se expide un certificado de participación?

Si bien el curso es gratuito, para obtener un certificado (Certificate of Achievement expedido por la Universidad de Leicester y la Fundación TyPA) es necesario formar parte de la versión paga de FutureLearn. Para ello es preciso pagar un fee por única vez. El fee tiene un valor de £69 y puede pagarse con tarjeta de crédito.

¿Puedo pagar el fee una vez que culmine de cursar las 6 semanas a fin de obtener un certificado?

Sí, puedes tomar el curso de forma gratuita y si luego quieres obtener el certificado, puedes pagar el fee una vez que termines todos los módulos.

¿Es necesario rendir un examen para obtener el certificado?

No, no es necesario. Para obtener el certificado sólo necesitas completar todos los módulos del curso.

¿El curso, sus videos, podcasts, artículos e intercambios con otrxs participantes son en Español?

Ese es el valor agregado de este curso. Los materiales originales en otros idiomas fueron traducidos al español y tienes la opción de elegir ver los videos con el audio en español o inglés. Se subirá también una versión enteramente en inglés con la traducción a ese idioma de todos los materiales originales en español.

¿Se pueden bajar los contenidos una vez finalizado el curso para visualizarlos libremente?

Los contenidos no son descargables. Sólo algunos adjuntos como pdf podrán ser descargados, pero no así los contenidos principales del curso.

¿Cuál es el perfil de lxs participantes?

Ya seas un o una profesional de museos, centros culturales, estudiante o estés simplemente interesadx en el tema, este curso -apoyado mayormente en casos de estudio de América Latina y Gran Bretaña- te ayudará a explorar cómo los museos pueden generar diálogos enriquecidos por sus colecciones y agregar valor a la vida de lxs ciudadanxs.

¿Quiénes son lxs expositores y autores del material educativo?

Tendrás acceso a artículos, videos, animaciones y conversaciones a cargo de Walter Mignolo (US-Argentina); Victor Vich (Perú); Nick Shepherd (Sud África/Dinamarca); Rita Segato (Argentina); Brigitte Baptiste (Colombia); Michael John Gorman (Irlanda/Alemania); Robert Janes (Canadá); Hector Meneses (México); Ana Longoni (Argentina); Alejandra Estrada (Colombia), entre otrxs.

¿Se otorgan becas?

Reimaginar museos: un nuevo futuro es un curso gratuito y de libre acceso y su financiación ha sido posible gracias a los esfuerzos de la Universidad de Leicester, Fundación TyPA y los sponsors Fundación Williams y Fundación Proa. El mismo no otorga becas para la obtención de certificados.

Contenidos

¿Cuáles son los contenidos semana a semana?

Por medio de distintas estrategias, el curso señala evidencias de cómo el museo comienza a expandirse como plataforma capaz de asumir un protagonismo a favor de la dignidad de las

comunidades que lo definen. El curso *Reimaginar museos: un nuevo futuro* presenta al museo como un agente de cambio con responsabilidad social, de cara a los desafíos que nos demanda la actualidad.

El formato comprende diferentes recursos como videos, artículos, conferencias, podcasts y debates entre lxs participantes.

A partir de la Semana 1, nuestro foco estará en la práctica emergente y socialmente comprometida de los museos en América Latina y el mundo, para reconocer el potencial de los nuevos enfoques que se están probando en la región.

Las semanas 2 y 3 establecen las bases conceptuales que sustentan la nueva noción del museo: desde la afirmación de que el museo no es neutral hasta el análisis del espacio que el museo construye socialmente.

Las semanas 4 y 5 presentan ejemplos prácticos de participación comunitaria y coproducción de contenidos con la ayuda de herramientas como los marcos éticos, de indispensable aplicación en la gestión.

En la semana final, y como resumen de lo aprendido, construiremos el caso del museo activista: cómo cada unx de nosotrxs puede elaborar la noción de un museo que cree nuevos significados, con un propósito social manifiesto, modelado de manera tal que pueda contribuir positivamente a la vida de todxs lxs ciudadanxs.

Para más información escribir a contacto@typa.org.ar o visitar:

[FutureLearn / FAQs](#)

[Información sobre los certificados](#)

Organizado por:



Con el apoyo de:

